



После того как было сказано о предмете и его разделах, следует сказать, каким образом надлежит совершенствоваться в этом искусстве. Во-первых, следует заметить, что в этой естественной науке необходимо

учитывать, что ее суждения не абсолютны, но должны быть самым тщательным образом взвешены, дабы в них не было противоречий, из-за которых таковые суждения окажутся фантастичны, но да будет для любого суждения сделан естественный практический расчет; и если знаки не согласуются на правой руке, следует исследовать их на левой.

И не стоит забывать выводов физиогномики, ибо если они будут сходными, тогда ты сможешь судить спокойно, и пусть совокупность их отмечается в памяти для понимания или умозаключения, потому что суждение большинства свидетелей в любом случае основательнее. Достойные доверия выводы делаются при сопоставлении одного с другим, непосредственно на основании обнаруживаемых элементов или же их совокупности.

Но поскольку главным из всего того, на чем основаны суждения в этом искусстве, являются четыре естественные линии, то именно их я предполагаю рассмотреть прежде всего в нынешнем моем исследовании, а затем другие знаки рук, в соответствии с природой исследования, ибо таким образом вынуждают меня поступить мои скромные способности.

Выше я сказал, что предполагаю исследовать прежде всего четыре существенные и естественные линии. И начну я с первой линии, которая есть линия жизни и по поводу которой устанавливается